

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЛУГАНСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ
«СТАХАНОВСКАЯ МНОГОПРОФИЛЬНАЯ ГИМНАЗИЯ № 15
ИМЕНИ В.А. СУХОМЛИНСКОГО»
(ГБОУ ЛНР СМГ № 15 им. В.А. Сухомлинского)

СОГЛАСОВАНО

МО классных
руководителей и
руководителей
внеурочной деятельности
ГБОУ ЛНР СМГ № 15
им. В.А. Сухомлинского

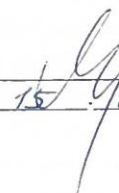
Протокол

от 15.08.2024 № 7

СОГЛАСОВАНО

Заместителем директора

ГБОУ ЛНР СМГ № 15
им. В.А. Сухомлинского

 О.В. Яковлева

15.08.2024

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБОУ ЛНР СМГ № 15
им. В.А. Сухомлинского

 15



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

курса внеурочной деятельности

«МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

для обучающихся 1-4-х классов

срок реализации 1 год

Составитель

Топунова Т.Ю., учитель
изобразительного искусства

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности студия изобразительного искусства «Моя художественная практика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ ЛНР СМГ № 15 им. В.А. Сухомлинского, Примерной рабочей программой начального общего образования по курсу внеурочной деятельности студия изобразительного искусства «Моя художественная практика» (одобрено ФУМО, протокол № 3/21 от 27.09.2021), Примерной программы воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.) и отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС) начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31.05.2021.

Общая характеристика учебного курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

Рабочая программа внеурочной деятельности построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся.

Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного процесса, при этом увеличивается количество часов, отведённых на практическую работу.

Цели учебного курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

- создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Основная задача:

- развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

Задачи:

- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;
- знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;
- овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики,

живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

- создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время;
- развитие познавательного интереса, включение учащихся в разностороннюю деятельность;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям;
- освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения жизненных задач. создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время;
- развитие познавательного интереса, включение учащихся в разностороннюю деятельность;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям;
- освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения жизненных задач.

Роль учебного курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика»

Программа составлена на основе Примерной рабочей программы курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика», построена на модульном принципе представления содержания по годам обучения. Программа включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы — модули, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Модульный принцип построения учебного материала допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей и принципам компоновки учебных тем в каждом классе. Предполагается также возможность реализации одного или нескольких модулей по выбору участников образовательного.

Взаимосвязанное содержание тематических модулей позволяет объединять, исключать, перекомпоновывать их наполнение в зависимости от объёма и видов практической деятельности, поэтому содержание одного или нескольких модулей логически встраивается в содержание других модулей, что является необходимым условием достижения цели данной программы.

В соответствии с содержанием данной программы основным видом деятельности является художественно-творческая практика, которая реализуется в системе освоения тематических модулей и направлена на достижение определённой цели, а именно — развитие творческой личности обучающегося через освоение им опыта работы в разных видах изобразительного искусства, разнообразными техниками, материалами, инструментами и средствами изображения. Таким образом, обучающийся должен овладеть практическими навыками в каждом тематическом модуле: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура».

Содержание программы внеурочной деятельности по изобразительному искусству тесно связано с основным образованием и является его логическим продолжением, неотъемлемой частью системы обучения, созданной в образовательной организации.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая практика;
- творческие занятия;
- выставка-конкурс;
- пленэр;
- мастер-класс.

Основным видом деятельности на занятиях изобразительным искусством является *практическая художественно-творческая деятельность* (индивидуальная, в парах и творческих группах, коллективная), поэтому в программе максимальное количество времени отводится для художественно-творческой практики как формы освоения основ изобразительной грамоты.

Материал программы предполагаем межпредметную связь с такими учебными предметами, как «Литература», «Музыка», «История», «Технология», «Информатика».

Подведение итогов реализации примерной программы осуществляется в следующих формах:

- выставки: внутри параллели, класса, общешкольные (в медийном или реальном формате);
- выставки-конкурсы.

Данная программа создана с учётом Примерной рабочей программы воспитания Творчество, художественно-творческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности - это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Место учебного курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» в учебном плане

Учебный курс внеурочной деятельности «Моя художественная практика» реализуется в 1-4 классах в объеме 1 час в неделю для каждого класса.

Срок реализации 1 год. Всего: 1 класс - 33 часа, 2 класс – 34 ч., 3 класс – 34 ч., 4 класс - 34 ч. Всего за год – 135 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Вводное занятие.

Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения. Компьютерная графика. Фотография, пленэр.

Графическая практика

Содержание. Рисование листьев растений разной формы, веток деревьев. Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево. Рисование животных, игра «Большие и маленькие». Композиция из листьев в технике тиснения. Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой. Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы). Создание композиции из каракулей-путаниц из линий. Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линейей, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей - путаниц, из линий; рисунки для игры в тени; композиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени».

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Живописная практика.

Содержание. Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение. Техника монотипии.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др.); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов настроения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж.

Форма организации. Художественно-творческая практика.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов. Практика по лепке.

Содержание. Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной

для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка, или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; освоение работы в материале (лепка из солёного теста).

Форма организации. Художественно-творческая практика; работа в материале; выставка творческих работ на сайте школы, или в реальном формате.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды; узор на крыльях бабочки; декоративное рисование; создание игрушки для новогодней ёлки; создание воздушных подвесок для оформления интерьера; замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование.

Форма организации. Художественно-творческая практика; выставка творческих работ на сайте школы, или в реальном формате.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проект домика из овощей или фруктов, из варежки или сапога для маленьких человечков. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов.

Форма организации. Художественно-творческая практика.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (пастель, мелки) Графические техники изображения.

Графическая практика

Содержание. Изображение разнообразными линиями птиц из сказок. Чёрный и белый цвет. Графическая сказка: сюжетный рисунок на произвольном формате. Натюрморт. «Свет и тень» из выбранных сосудов, передача их формы по фотоматериалам. Натюрморт из овощей и фруктов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над композицией графической сказки; выполнение рисунка с передачей формы предметов (линия, пятно, штрих, светотень).

Форма организации. Художественно-творческая практика; игра «Графическая сказка».

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Изображение неба: разный характер мазков и движений кистью. Композиция пейзажа. Изображение пейзажа в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях. Техника по - сырому. Сюжетные композиции по фотозарисовкам. Букет цветов «Такие разные цветы» по материалам фотографий, сделанных на пленэре. Рисование с натуры.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники пастозного письма гуашью и основ цветоведения; работа над пейзажем по композиционным схемам; изображение контрастных состояний природы; выполнение сюжетных композиций с изображением людей; рисование с натуры.

Форма организации. Художественно-творческая практика, мастер-класс, индивидуальная, групповая и коллективная работа, фотографирование на пленэре, фотозарисовка, выставка творческих работ на сайте школы, или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности

Практика по лепке

Содержание. Композиции из двух-трёх фигур животных в движении по материалам фотозарисовок на тему «Весёлые игры животных»; лепка фигурок по наброску. Рельефная композиция с изображением героев сказок. Лепка сюжетной композиции.

Виды деятельности. Познавательная деятельность и художественное творчество: работа над многофигурной скульптурной композицией; лепка рельефа с изображением героев сказок; выполнение сюжетной композиции «На арене цирка».

Форма организации. Художественно-творческая практика; фотозарисовка «Весёлые игры животных»; выставка творческих работ на сайте школы, или в реальном формате.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Декоративное панно по мотивам различных народных промыслов. Декоративная композиция. Маски для маскарада. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративное изображение животных в игрушках народных промыслов. Декор одежды человека.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное

творчество: роспись и украшение орнаментом посуды по мотивам разных промыслов; работа над декоративной композицией маски, новогодней ёлки, декоративной композицией в полосе. Полховского Майдана; освоение техники коллажа, обрывной аппликации.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект; сюжетная игра-конкурс «Накроем стол для чая»; индивидуальная и коллективная работа, работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, или в реальном формате.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования.

Содержание. Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги. Образ здания. Интерьер для героев сказки. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: конструирование игрушек из бумаги для росписи; создание интерьера в коробке и вещи из коробок; освоение приёмов объёмной аппликации; выполнение макета зданий.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа или работа в творческой группе; сюжетная игра: интерьер и вещи для героев сказки; выставка творческих работ на сайте школы, или в реальном формате.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры). Графические техники изображения. Компьютерная графика.

Графическая практика

Содержание. Макет настольной игры-ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры. Календарь-открытка. Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисование календаря-открытки или аппликация. Компьютерная графика. Рисование обитателей морского дна.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна.

Форма организации. Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий Живописные материалы, их

свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет). Техники гризайль. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели. Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. Изображение лица человека. Смешанная техника. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видео-зарисовок.

Форма организации. Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видео-зарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики. Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа. Персонажи на основе сюжета известной басни. Парковая (городская) скульптура. Выражение пластики движения в скульптуре.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над созданием уличной скульптуры по фотоматериалам.

Форма организации. Художественно-творческая практика; виртуальные экскурсии; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, или в реальном формате.

Модуль «декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации или коллажа; создание сувенира.

Форма организации. Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы или в реальном формате.

Модуль «архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам.

Форма организации. Художественно-творческая практика; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; выставка творческих работ на сайте школы или в реальном формате.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии).

Графическая практика

Содержание. Пейзаж в графике. Натюрморт в графике. Освоение приёма аэрографии в композиции «Космический пейзаж». Рисование иллюстраций к былинам, сказке, народной песне в лубочном стиле. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение пейзажа в графике (уголь, мел) по материалам фотоплёнэра; создание конструктивного рисунка предметов в натюрморте; освоение элементов аэрографии при создании композиции на тему космоса; импровизация на тему русского лубка по материалам виртуальной экскурсии в музей лубка; освоение правил линейной и воздушной перспективы.

Форма организации. Художественно-творческая практика; фотоплёнэр; виртуальная экскурсия; выставка творческих работ на сайте школы, или в реальном формате.

Модуль «живопись»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью. Основы цветоведения.

Живописная практика

Содержание. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над абстрактной композицией (цветовое пятно, контраст, нюанс); работа в цвете по материалам фотографий, выполненных на пленэре; освоение приёмов работы над портретом с разным содержанием.

Форма организации. Художественно-творческая практика; фотографирование на пленэре; выставка творческих работ на сайте школы, или в реальном формате.

Модуль «Скульптура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности.

Практика по лепке

Содержание. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Рельефная композиция — проект памятной доски народному герою или воинам-защитникам. Скульптурная батальная композиция. Жанровые сценки.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: поэтапная отработка изображения движения животного, человека в пластике (игровая ситуация «В мастерской скульптора»); выполнение рельефной композиции памятной доски в пластическом материале; работа над батальным жанром и сюжетной композицией в скульптуре.

Форма организации. Художественно-творческая практика; игровая ситуация; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, или в реальном формате.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности.

Декоративно-прикладная практика

Содержание. Аппликация по мотивам русской вышивки. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: знакомство с представлениями разных народов о строении мира; работа над изображением знаков-символов (дерево жизни, конь, птица) в узорах вышивки и

орнаментах (в архитектуре, предметах быта) разных народов; выполнение декоративного натюрморта (восточный мотив); изображение народного костюма (мужского и женского) в сказочных сюжетах; создание сюжетной композиции-панно на тему праздника, импровизация в стиле городецкой росписи.

Форма организации. Художественно-творческая практика; коллективная работа; работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, или в реальном формате.

Модуль «Архитектура»

Вводное занятие. Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности

Практика конструирования и макетирования

Содержание. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение в графическом редакторе. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Макеты древнерусского и средневекового европейского города.

Виды деятельности. Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание образа древнерусского города по представлению; работа над макетом деревни с постройками с передачей времени года, используя игровую ситуацию; конструирование архитектурных объектов в технике киригами, бумагопластики и объёмной аппликации; создание открытки с ЭБ-эффектом.

Форма организации. Художественно-творческая практика, работа в творческих группах; игровая ситуация в рыцарском замке; мастер-класс; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, или в реальном формате.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА»

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

Работа с информацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают совокупность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год освоения курса (1-А; 1-Б)

1 час на параллель* 33 недели = 33 часа

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	Форма проведения занятия	ЭОР/ЦОР
Модуль «Графика». Графическая практика				
1	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	
2	Линии и формы в природе	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/ results?search_query
3	Композиция из листьев	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/ results?search_query
4	Композиция в смешанной технике	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/ results?search_query
5	Композиция из линий	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/ results?search_query
6	«Мой питомец», рисование линияй	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/ results?search_query
7	«Волшебные тени», рисунки персонажей.	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/ results?search_query
8	Театр теней. Силуэты.	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/ results?search_query
Итого по разделу		11		
Модуль «Живопись». Живописная практика				
9	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	
10	Натюрморт. Цветы.	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/ results?search_query
11	Пейзаж	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/ results?search_query
12	«Галерея сказочных героев»	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/ results?search_query
13	«Моё настроение», композиция	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/ results?search_query
14	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?»	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/ results?search_query
Итого по разделу		8		
Модуль «Скульптура». Практика по лепке				
15	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	
16	«Овощи и фрукты», композиция.	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/ results?search_query
17	Композиция. «Домашний любимец»	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/ results?search_query
18	Мастерская лепки	3	Практическое занятие	https://www.youtube.com/ results?search_query
Итого по разделу		6		
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика				
19	Вводное занятие	1	Беседа	

20	Аппликация	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
21	Панно «Чудо посуда»	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
22	Декоративное рисование	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
23	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	Практическое занятие	
Итого по разделу		5		
Модуль «архитектура»				
24	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	
25	Домик для маленьких человечков	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
26	Сказочный город (аппликация)	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
Итого по разделу		3		
Общее количество часов по программе		33		

1 год освоения курса (2-А; 2-Б)

1 час на параллель* 34 недели = 34 часа

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	Форма проведения занятия	ЭОР/ЦОР
Модуль «Графика». Графическая практика				
1	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	
2	«Птицы», книжка-раскраска	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
3	Графическая сказка	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
4	«Составь и нарисуй натюрморт»	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
5	Творческий рисунок	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
Итого по разделу		6		
Модуль «Живопись». Живописная практика				
6	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	
7	Живописная мозаика	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
8	Композиция пейзажа, Техника по - сырому	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
9	Морской пейзаж	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query

10	Натюрморт	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
11	Натюрморт с натуры	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
Итого по разделу		9		
Модуль «Скульптура». Практика по лепке				
12	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	
13	Композиция «Эти забавные животные»	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
14	Сюжетная композиция	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
15	«Создаём образ».	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
Итого по разделу		6		
Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика				
16	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	
17	Декоративная роспись «Нарядные игрушки».	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
18	Декоративная композиция	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
19	«Портрет Весны- Красны»	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
Итого по разделу		5		
Модуль «архитектура»				
20	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	https://www.youtube.com/results?search_query
21	Наша детская площадка	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
22	«Кто здесь живёт?» интерьер героя сказки.	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
23	Эскиз домика.	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
Итого по разделу		6		
24	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	Практическое занятие	
Общее количество часов по программе		34		

1 год освоения курса (3-А; 3-Б)

1 час на параллель* 34 недели = 34 часа

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	Форма проведения занятия	ЭОР/ЦОР
Модуль «Графика». Графическая практика				
1	Вводное занятие.	1	Беседа, правила ТБ	

2	Игра – ходилка.	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
3	Набор из 12 календарей.	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
4	Графическая композиция	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
Итого по разделу		5		
Модуль «Живопись». Живописная практика				
5	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	
6	Композиция	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
7	Натюрморт.	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
8	Пейзаж.	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
9	«Сюжетная картина».	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
10	Живописная композиция.	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
Итого по разделу		8		
Модуль «Скульптура». Практика по лепке				
11	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	
12	«Коты и рыбки», серия статуэток.	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
13	«Кукла-марионетка»	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
14	Скульптурная композиция	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
Итого по разделу		7		
Модуль «Декоративно-прикладное искусство».				
Декоративно-прикладная практика				
15	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	
16	«Коты и рыбки», роспись статуэток	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
17	Эскиз орнамента для ткани.	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
18	«Цветочная композиция»	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
19	Сувенир	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
Итого по разделу		7		
Модуль «Архитектура».				
Практика конструирования и макетирования				
20	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	
21	Эскизы малых архитектурных форм.	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
22	Конструирование	3	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query

Итого по разделу		5		
23	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	Практическое занятие	
Общее количество часов по программе		34		

1 год освоения курса (4-А; 4-Б)

1 час на параллель* 34 недели = 34 часа

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	Форма проведения занятия	ЭОР/ЦОР
Модуль «Графика». Графическая практика				
1	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	
2	Пейзаж в графике	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
3	Натюрморт в графике	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
4	«Удивительный Космос»	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
5	Русский лубок.	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
6	Понятие перспективы.	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
Итого по разделу		7		
Модуль «Живопись». Живописная практика				
7	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	
8	«Пейзаж с архитектурой»	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
9	Портрет.	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
10	«Галерея портретов одной сказки»	3	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
11	Народы мира.	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
Итого по разделу		10		
Модуль «Скульптура». Практика по лепке				
12	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	
13	Лепка животного	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
14	Проект памятной доски	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
15	Жанровые сценки	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
Итого по разделу		6		
Модуль «Декоративно-прикладное искусство».				

Декоративно-прикладная практика				
16	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	
17	Аппликация	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
18	Декоративный натюрморт	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
19	Народный костюм	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
Итого по разделу		5		
Модуль «Архитектура».				
Практика конструирования и макетирования				
20	Вводное занятие	1	Беседа, правила ТБ	
21	Эскизы. Русская изба.	1	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
22	Макет. Старинный город.	2	Практическое занятие	https://www.youtube.com/results?search_query
Итого по разделу		4		
23	Итоговое занятие. Выставка работ.	2	Практическое занятие	
Общее количество часов по программе		34		